

(6) 美 術

VTR 番号	題 名	内 容 等	時間 (分)	対 象	購入 年度
365	日本の美 ①滲みの感覚	不定形な美の表現 代表的な美術・工芸品を通して紹介する。	24	中学生～ 一般	H7
366	日本の美 ②空間のドラマ	海と山とを一体とする華麗で壮厳な空間演出日本人の宇宙感	27	中学生～ 一般	H7
367	日本の美 ③風月のデザイン	絵巻物など視点の移動によってとらえた日本人独特の美の展開	26	中学生～ 一般	H7
368	日本の美 ④日本の色	日本の色の原点を平安時代の十二単や源氏物語絵巻など再現	26	中学生～ 一般	H7
369	日本の美 ⑤水平と垂直	神社、仏閣、城、茶室など建造物の柱、梁、床などの線は一つのみ	23	中学生～ 一般	H7
370	日本の美 ⑥草の心	茶道でみれば唐物中心時代が真、和風化が行、日本人独特の草	28	中学生～ 一般	H7
371	日本の美 ⑦日本人の源風景	日本人の心の故郷とも言うべき海、山、里に寄せる古代人の信仰	26	中学生～ 一般	H7
372	日本の美 ⑧用と美	日本の伝統的な工芸品の深い味わいを紹介しながら美を探る。	27	中学生～ 一般	H7
373	日本の美 ⑨境の思想	ものどものを結ぶ日本人独特の境界の問題を捉える。	24	中学生～ 一般	H7
374	日本の美 ⑩光と影	日本人の絵画にはなぜ影がないのか、光と影に対する理念を…。	29	中学生～ 一般	H7
375	日本の美 ⑪もう一つの日本美	芝居絵師、廣瀬金蔵 年に一度の土佐祭りを飾る古代人の信仰芝居絵として…。	25	中学生～ 一般	H7
376	日本の美 ⑫琳派の系譜	17世紀から18世紀の隆盛を極めた日本人琳派の系譜を追う	28	中学生～ 一般	H7
965	こんなのできたよ	絵や立体、デザイン、工作、版画、焼き物等の表現方法を様々に関連づけることで、子供達の既存の知識や技能と新たな知識や技能とが関連づくようにすることで、確かな学力になるように制作しました。	21	小学生～ 一般	H16 寄贈
966	色と形で伝える	これからの社会、文字や言葉による言語表現以外にも、情報や心、想像の世界、アイデア等を色と形で表現して伝えることで、理解や判断をしやすくしたり、感受性に訴えたりすることができ、思考・意思疎通のための能力となる。	23	小学生～ 一般	H16 寄贈
1029	生活に生きている 日本の美術文化	昔からの日本各地の生活の中にある様々な造形的な美の形のよさやおもしろさ、それらを生かした楽しく心豊かな生活などに焦点をあて、日本の美術文化の特徴について解りやすく解説している。	22	小学生～ 一般	H17 寄贈